



Fiche Technique Technical Rider

Katharina Pustka — Violon électrique & DJ set · Electric violin & DJ set

Version octobre 2026

01 SONORISATION À FOURNIR / Sound system to be provided

ÉLÉMENT / ITEM	SPÉCIFICATIONS / SPECIFICATIONS	QTÉ
Façade <i>Main speakers</i>	Enceintes actives professionnelles, 1 500 W RMS minimum chacune , adaptées au volume de la salle, montées sur pieds pour une meilleure dispersion. <i>Professional active speakers, 1,500 W RMS minimum each, suited to the venue size, mounted on stands for optimal dispersion.</i>	2
Retour de scène <i>Stage monitor</i>	Retour professionnel 200 W RMS minimum , haut-parleur 12", réponse en fréquence adaptée au registre du violon. <i>Professional monitor, 200 W RMS minimum, 12" driver, frequency response suited to the violin range.</i>	1
Câblage <i>Cabling</i>	Câbles XLR ou Jack de qualité professionnelle (table de mixage de l'artiste → système de diffusion) + multiprises / rallonges électriques. <i>Professional XLR or Jack cables (artist's mixer → PA system) + power strips / extension cords.</i>	—
Lecture <i>Playback</i>	Clé USB pour la lecture de musique enregistrée par le DJ, si besoin. <i>USB key for playback of recorded music by the DJ, if needed.</i>	1

02 ACCUEIL & LOGISTIQUE / Hospitality & logistics

ÉLÉMENT / ITEM	SPÉCIFICATIONS / SPECIFICATIONS	QTÉ
Table régie <i>Control table</i>	Petite table stable et réglable en hauteur pour installer ordinateur, table de mixage et récepteur HF, afin que l'artiste joue confortablement et en toute sécurité. <i>Small stable, height-adjustable table for computer, mixer and wireless receiver, so the artist can play comfortably and safely.</i>	1
Loge <i>Dressing room</i>	Loge avec boissons et repas pour l'artiste, avant ou après la prestation. <i>Dressing room with drinks and a meal for the artist, before or after the performance.</i>	1

03 INSTALLATION / Set-up

Diffusion

Les enceintes couvrent l'ensemble du lieu avec un son clair et puissant, sans distorsion ni réverbération excessive.

Speakers cover the entire venue with clear, powerful sound, without distortion or excessive reverberation.

Retour

Positionné pour que la violoniste s'entende clairement, sans interférence des autres instruments ou micros.

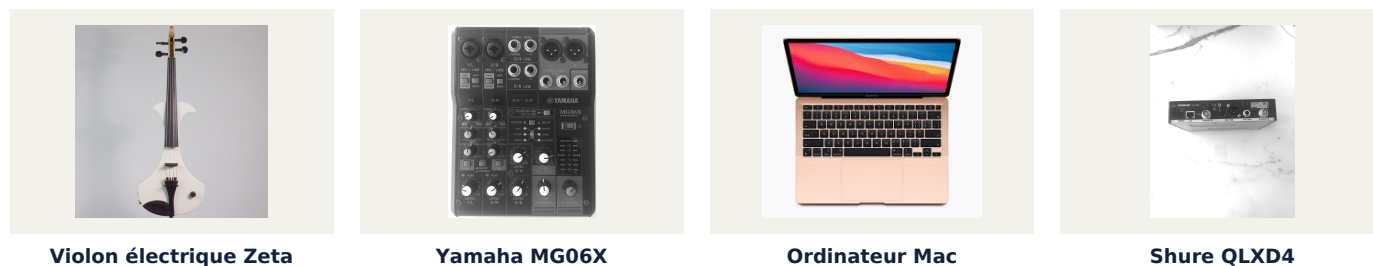
Positioned so the violinist hears herself clearly, without interference from other instruments or microphones.

Régie

Table de mixage installée à proximité de la scène, hors de la zone public, pour un contrôle optimal.

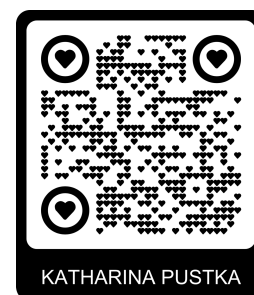
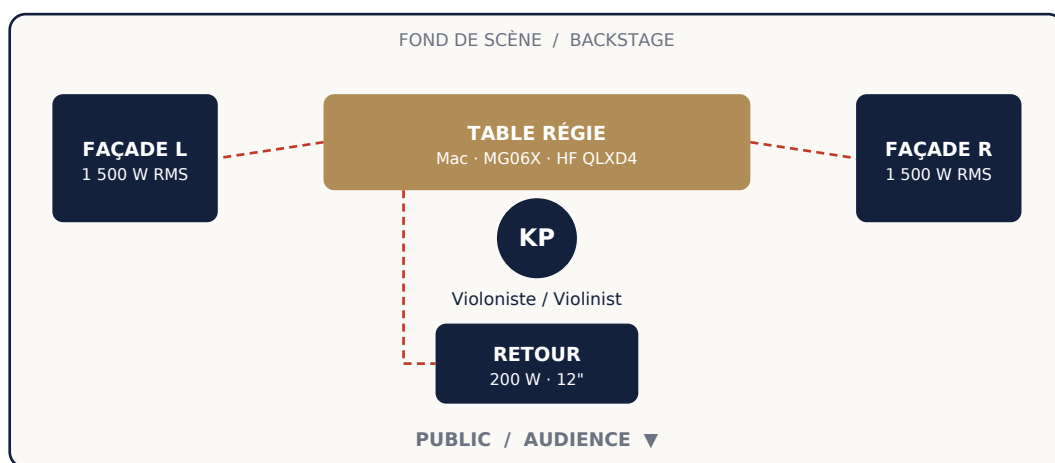
Mixer placed near the stage, outside the audience area, for optimal control.

04 MATÉRIEL APPORTÉ PAR L'ARTISTE / Equipment provided by the artist



MATÉRIEL / EQUIPMENT	DÉTAILS / DETAILS	QTÉ
Violon électrique Zeta <i>Zeta electric violin</i>	Instrument principal de la prestation. <i>Main performance instrument.</i>	1
Système HF Shure QLXD4 <i>Wireless system</i>	Fréquences 823-865 MHz. <i>Frequency range 823-865 MHz.</i>	1
Table de mixage Yamaha MG06X <i>Mixing console</i>	6 voies avec effets intégrés. <i>6-channel mixer with built-in effects.</i>	1
Ordinateur Mac <i>Mac computer</i>	Lecture des pistes et playback musical. <i>Backing tracks and music playback.</i>	1
Câbles Jack / XLR / électriques <i>Cables</i>	Câblage propre au matériel de l'artiste. <i>Cabling for the artist's own equipment.</i>	6
Tenues de scène <i>Stage outfits</i>	Robes de scène selon la durée et le format de l'événement. <i>Stage dresses depending on event length and format.</i>	3-5
Sonorisation (option) <i>PA system (optional)</i>	2 × 1 500 W + 1 retour 200 W — disponible sur demande si l'organisateur ne fournit pas la sonorisation. <i>2 × 1,500 W + 1 × 200 W monitor — available on request if the organiser does not provide the PA.</i>	3

05 PLAN DE SCÈNE / Stage plot



Découvrir l'artiste
Discover the artist

--- Liaison audio
Audio link

■ Fourni organisateur
Provided by organiser

■ Fourni artiste
Provided by artist